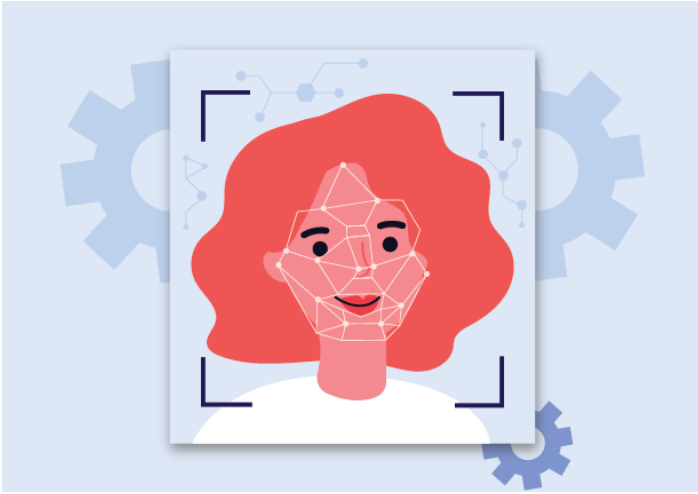


Απαγωγή παιδιών



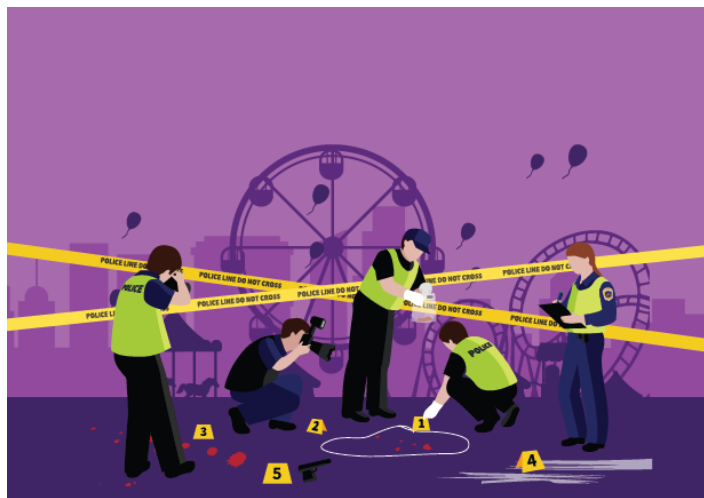
Setting and characters



Η Cipro είναι ένα νησί στη Μεσόγειο Θάλασσα, με πληθυσμό 850 000 κατοίκους. Θεωρείται ως μία από τις ασφαλέστερες χώρες, με χαμηλό ποσοστό εγκληματικότητας. Οι πολίτες αισθάνονται ασφαλείς να ανοίξουν τις πόρτες τους σε έναν ξένο, να περπατήσουν μόνοι κατά τη διάρκεια της νύχτας, να επιτρέψουν στα παιδιά τους να παίξουν χωρίς την εποπτεία τους στο πάρκο της γειτονιάς. Τα σχολεία θεωρούνται ασφαλή μέρη και κατά τη

διάρκεια της λειτουργίας τους δεν αναφέρθηκαν ποτέ εγκλήματα. Οι γονείς αισθάνονται ασφαλείς να αφήσουν τα παιδιά τους στο σχολείο και οι μαθητές πηγαίνουν στο σχολείο με το αυτοκίνητο, το λεωφορείο, με τα πόδια. Κανείς δεν πίστευε ποτέ ότι ένα παιδί θα μπορούσε να απαχθεί στον χώρο του σχολείου... Ήταν περίπου 7:30 το πρωί, όταν ένας μαθητής, ο Έκτορας, έφτασε στο σχολείο, άφησε την τσάντα του στην αίθουσα του τμήματός του, και πήγε να παίξει στην αυλή του σχολείου, με άλλα τρία παιδιά. Ήταν ένα παιδί με καλή συμπεριφορά, ακολουθώντας πάντα τους κανόνες του σχολείου. Το κουδούνι χτύπησε και όλα τα παιδιά μπήκαν στην τάξη. Χρειάστηκαν περίπου 15 λεπτά για να αντιληφθεί η δασκάλα ότι ο Έκτορας ήρθε στο σχολείο αλλά δεν μπήκε στην τάξη. Στην αρχή, η δασκάλα υπέθεσε ότι απουσίαζε, αλλά μετά παρατήρησε τη σχολική του τσάντα δίπλα στο θρανίο. Υπέθεσε ότι, το παιδί μπορεί να είναι στην τουαλέτα ή με τη διευθύντρια. Έστειλε έναν μαθητή να τον ψάξει, αλλά το παιδί έλειπε. Η δασκάλα δεν ήξερε τι να κάνει, πού να ψάξει, τι να σκεφτεί. Τρομαγμένη, έτρεξε να ενημερώσει τη διευθύντρια για την απουσία του μαθητή. Η διευθύντρια, αμέσως, κάλεσε την αστυνομία και τον κηδεμόνα του παιδιού, τη μητέρα του, που ήρθε στο σχολείο σε κατάσταση σοκ. Όλοι οι γονείς ενημερώθηκαν για το περιστατικό από την τηλεόραση και τηλεφώνουσαν στο σχολείο, θέλοντας να έρθουν, να παραλάβουν τα παιδιά τους. Οι ψυχολόγοι ήρθαν στο σχολείο επειγόντως για να υποστηρίξουν συναισθηματικά τη μητέρα, τη δασκάλα, τη διευθύντρια, τα παιδιά και το προσωπικό του σχολείου. Ο Έκτορας, το αγνοούμενο αγόρι, ήταν 11 ετών. Η μητέρα του ήταν γιατρός στο νοσοκομείο, κοντά στο σχολείο. Επίσης, ένα από τα παιδιά που έπαιζε με τον Έκτορα ήταν ο εγγονός ενός γνωστού γιατρού και η μητέρα του άλλου παιδιού ήταν νοσοκόμα στο ίδιο νοσοκομείο. Ο πατέρας του Έκτορα ήταν πιλότος και εργαζόταν στο εξωτερικό. Βρισκόταν σε νομική σύγκρουση με τη μητέρα, απαιτώντας τα δικαιώματα της επιμέλειας του παιδιού. Ο Έκτορας δεν είχε δει τον πατέρα του για πολλά χρόνια. Το περιστατικό ήταν ένα παζλ για τους ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούσαν να βάλουν μαζί τα κομμάτια του παζλ για να προσδιορίσουν εάν τα κίνητρα του δράστη σχετίζονται με την οικογενειακή κατάσταση του παιδιού (διαζευγμένη οικογένεια), την επαγγελματική δραστηριότητα της μητέρας ή την απαίτηση λύτρων λόγω οικονομικών προβλημάτων. Η έρευνα είχε πολλές αποπλανητικές πληροφορίες.

Crime scene



Οι περισσότεροι πίστευαν ότι ήταν μια εξαφάνιση που θα διαρκούσε μερικά λεπτά. Δυστυχώς, σε σύντομο χρονικό διάστημα, συνειδητοποίησαν ότι ήταν μια μυστηριώδης απαγωγή παιδιού. Η προσέλευση των μαθητών, όπως πάντα, ξεκίνησε στις 7.30 π.μ. Μέχρι τις 7.45 π.μ. όταν χτύπησε το κουδούνι, μερικοί γονείς εισήλθαν στο σχολείο για να συνοδεύσουν τα παιδιά τους στις τάξεις τους. Ο δάσκαλος, ο οποίος ήταν υπεύθυνος για την επίβλεψη των μαθητών στην αυλή

εκείνο το πρωί, είδε τον ύποπτο και σκέφτηκε ότι ήταν ένας γονέας. Σύμφωνα με τις δηλώσεις μιας καθαρίστριας και τριών παιδιών στους ντετέκτιβ, περίπου στις 7:40 π.μ. ο ύποπτος μπήκε στον χώρο του σχολείου, με αστραπιαία ταχύτητα και αιχμηρά βήματα. Πλησίασε μια ομάδα πέντε παιδιών και συστήθηκε ως "ο νέος δάσκαλος Ιστορίας στο σχολείο". Αφού τους έδειξε το δεμένο χέρι του, τους ζήτησε να τον βοηθήσουν να μεταφέρει κάποια πράγματα από το αυτοκίνητό του. Τα παιδιά ανέφεραν ότι, ο Έκτορας ήταν πρόθυμος να τον βοηθήσει. Σύμφωνα με τον ηλικιωμένο ιδιοκτήτη του σπιτιού απέναντι από την πίσω είσοδο του σχολείου, ο ύποπτος βρισκόταν στον χώρο, πριν από τις 7:30 το πρωί. Σύμφωνα με πληροφορίες, ο ξένος ήταν ένας άντρας μεταξύ 50-60 ετών, ύψους 1,70 - 1,75 m, περίπου 100 kg, με μούσι. Φορούσε ένα μαύρο, κοντομάνικο πουκάμισο με μοτίβο στο μπροστινό μέρος με φωτεινά χρώματα, σκούρο γιλέκο, μακρύ σκούρο παντελόνι, σκούρο καπέλο μπερέ. Οδηγούσε ένα γκρι αυτοκίνητο.

The detective



Οι δύο ντετέκτιβ ενημέρωσαν αμέσως για το περιστατικό, θέτοντας σε συναγερμό και κινητοποιώντας όλες τις διαθέσιμες δυνάμεις. Ενίσχυσαν την τοπική Αστυνομία με προσωπικό και από άλλες πόλεις. Ο Αλέξανδρος Αλεξάνδρου και ο συνεργάτης του Χριστόφορος Χριστοφόρου έφτασαν άμεσα στο σχολείο μετά από την κλήση της διευθύντριας. Συστήθηκαν στη διευθύντρια και τη μητέρα. Αλέξανδρος και Χριστόφορος: "Είμαστε οι υπεύθυνοι ντετέκτιβ της

υπόθεσης. Είμαστε εδώ και θα κάνουμε ό, τι μπορούμε για να βρούμε το παιδί. Πρέπει να παραμείνετε ήρεμοι και να μας δώσετε οποιαδήποτε πληροφορία που μπορεί να μας βοηθήσει!" Ο Αλέξανδρος Αλεξάνδρου, ηλικίας 52 ετών, ήταν ο πιο έμπειρος πράκτορας και ο καλύτερος αναλυτής προφίλ στο αστυνομικό τμήμα που εργαζόταν. Απέκτησε εμπειρία εργαζόμενος στη Νέα Υόρκη για πολλά χρόνια. Είχε εξειδικευμένες δεξιότητες που ήταν πολύ χρήσιμες στην επίλυση δύσκολων περιπτώσεων. Είχε αυτοποεποίθηση, ήταν διεκδικητικός και συχνά ευέξαπτος χαρακτήρας. Ο σύντροφός του, Χριστόφορος Χριστοφόρου, 35 ετών, ήταν μορφωμένος, αποκτώντας την εργασιακή του εμπειρία στη Cirra. Παρατηρώντας τον κάποιος, θα έλεγε ότι ήταν άτομο χαμηλού προφίλ, αλλά ήταν πολύ έξυπνος και πολύ καλός παρατηρητής, με φωτογραφική μνήμη. Το υπόβαθρό του στην ψυχολογία ήταν πολύ χρήσιμο για να αναλύει την ψυχολογία των υπόπτων και να είναι αναγνώσης μυαλού. Οι δυο ντετέκτιβ συνεργάζονται πολύ καλά και ο ένας συμπληρώνει τον άλλο, γεγονός που τους οδηγά στη διελεύκανση πολλών μυστηρίων χρησιμοποιώντας κριτική σκέψη. Δεν παραιτούνται ποτέ και προσπαθούν να κάνουν το καλύτερο σε κάθε περίπτωση, με μεγάλη επιτυχία τις περισσότερες φορές.

The suspects



Οι ντετέκτιβ ανέκριναν τους εκπαιδευτικούς, τα παιδιά, τις καθαρίστριες, τη μητέρα, συλλέγοντας χρήσιμες πληροφορίες. Τα αποδεικτικά στοιχεία και οι μαρτυρίες έδειξαν ότι ο άντρας ήταν καλά προετοιμασμένος για να επιτύχει τον στόχο του, που ήταν η απαγωγή του παιδιού. Αρχικά, σύστησε τον εαυτό του, με ευγενικό τρόπο ως τον νέο δάσκαλο. Για να εξαπατήσει τα παιδιά να τον βοηθήσουν να μεταφέρει βιβλία έδεσε το χέρι του, έτσι ώστε να φαίνεται

ότι είχε πρόβλημα. Λαμβάνοντας υπόψη όλες τις πληροφορίες, κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι υπήρχαν 3 ύποπτοι και χωρίστηκαν σε τρεις ομάδες για να εξετάσουν και να λύσουν το μυστήριο. Οι ντετέκτιβ δημοσίευσαν τις φωτογραφίες του παιδιού και ζήτησαν από τους πολίτες πληροφορίες που θα μπορούσαν να είναι χρήσιμες για τον εντοπισμό του αγνοούμενου παιδιού. Η πρώτη σκέψη του Αλέξανδρου και του Χριστόφορου, ήταν ότι η εξαφάνιση του παιδιού είχε σχέση με την οικογενειακή κατάστασή του, συγκεκριμένα με τον πατέρα. Οι ντετέκτιβ ενημερώθηκαν από τη μητέρα ότι ο πατέρας ήρθε στη Cίργα, πριν από μια εβδομάδα και επέμενε να συναντήσει το παιδί. Αλέξανδρος: "Πιστεύω ότι ο πατέρας έχει κίνητρο λόγω της σοβαρής σύγκρουσης που έχει με τη μητέρα και την άρνηση της μητέρας να του επιτρέψει να συναντήσει το παιδί". Χριστόφορος: "Συμφωνώ, μπορεί να θέλει να μεταφέρει το παιδί στο εξωτερικό, όπου ζει". Αλέξανδρος και Χριστόφορος: "Πρέπει να ενημερώσουμε αμέσως τις λιμενικές αρχές και τα αεροδρόμια και να λάβουμε μέτρα ώστε να αποτραπεί η έξοδος του πατέρα από τη νησί". Οι ντετέκτιβ προσπάθησαν να εντοπίσουν τον πατέρα για να τον ανακρίνουν και να συλλέξουν πληροφορίες από αυτόν. Τον βρήκαν στο δωμάτιο του ξενοδοχείου του και τον ενημέρωσαν για τον αγνοούμενο γιο του. Αλέξανδρος: "Είμαι ο ντετέκτιβ Αλέξανδρος Αλεξάνδρου και ο συνεργάτης μου Χριστόφορος Χριστοφόρου από την αστυνομία". (Ο Αλέξανδρος και ο Χριστόφορος έδειξαν το σήμα τους). Χριστόφορος: "Είμαστε εδώ για να σας ενημερώσουμε για ένα τραγικό γεγονός που αφορά το παιδί σας. Δυστυχώς, ο γιος σας, ο Έκτορας, απήχθηκε από το σχολείο του σήμερα το πρωί". Ο πατέρας ήταν πολύ αναστατωμένος και ανήσυχος. "Θεέ μου, τι συνέβη; Πού είναι το παιδί μου; Ποιος τον πήρε;". Αλέξανδρος: "Εσείς θα μας πείτε πού είναι το παιδί σας! Η μητέρα μάς ανέφερε ότι επιστρέψατε στη Cίργα πριν από μία εβδομάδα απαιτώντας να πάρετε την επιμέλεια του παιδιού σας. Πρέπει να σας ανακρίνουμε στο τμήμα". Πατέρας: "Δεν έχω καμιά εμπλοκή στην απαγωγή και δεν ξέρω πού είναι το παιδί μου. Ποτέ δεν θα έκανα κάτι που θα επηρέαζε αρνητικά την ευημερία του παιδιού μου. Δεν θα το έκανα ποτέ γιατί θα έχανα την ευκαιρία να έχω καλή σχέση με το παιδί μου". Καθώς ο Αλέξανδρος ανέκρινε τον πατέρα, ο Χριστόφορος ερευνούσε το διαμέρισμα. Βρήκε ένα κόκκινο καπέλο στην τσάντα του πατέρα και προσπαθούσε να θυμηθεί πού το είδε ξανά. Θυμήθηκε ότι είδε αυτό το καπέλο σε μια φωτογραφία του Έκτορα και φώναξε: «Μόλις βρήκα το κόκκινο καπέλο που ανήκει στον Έκτορα». Ο Αλέξανδρος συνέλαβε τον πατέρα. Ο πατέρας μεταφέρθηκε στο αστυνομικό

τμήμα για περαιτέρω έρευνα. Ο δεύτερος ύποπτος ήταν ένας νοσοκόμος συνάδελφος της μητέρας. Σύμφωνα με τη μητέρα, 3 γιατροί συμπεριλαμβανομένης της ίδιας, κατήγγειλαν τον νοσοκόμο για μη επαγγελματική συμπεριφορά, με αποτέλεσμα ο νοσοκόμος να απολυθεί. Οι ντετέκτιβ της υπόθεσης συνέλαβαν τον 41χρονο νοσοκόμο από το διαμέρισμά του και τον μετέφεραν στο αστυνομικό τμήμα. Όπως ισχυρίστηκε ο νοσοκόμος στην κατάθεσή του, είχε άλλοθι αφού την ώρα της απαγωγής έδινε συνέντευξη για μια νέα δουλειά. Σημαντικές πληροφορίες που δόθηκαν από έναν πολίτη οδήγησαν στον τρίτο ύποπτο. Αυτός ο πολίτης ακούγοντας για την απαγωγή του παιδιού, σύνδεσε τον ύποπτο άντρα με τον γείτονά του. Ο γείτονας είχε μετακομίσει στην πολυκατοικία πριν από μια εβδομάδα και πάντα φορούσε ένα σκούρο καπέλο μπερέ. Το ίδιο πρωί είχε δει τον γείτονα να κατεβάζει ένα μικρό παιδί, το οποίο συμπεριφερόταν παράξενα, από το γκρι αυτοκίνητό του. Ήταν όντως πολύ σημαντικές πληροφορίες για την έρευνα. Ο πληροφοριοδότης ανέφερε στην αστυνομία ότι "το παιδί/θύμα δεν αισθανόταν καλά". Το αυτοκίνητο του ύποπτου είχε γκρι χρώμα, και σύμφωνα με πληροφορίες από τον μάρτυρα, ήταν παρόμοιο με αυτό που χρησιμοποίησε ο δράστης για να απαγάγει το 11χρονο παιδί. Το σπίτι του ύποπτου ήταν σε κοντινή απόσταση από το σχολείο. Οι αρχές κινητοποιήθηκαν αμέσως και ισχυρές δυνάμεις περικύκλωσαν το κτήριο.

Examine the Crime Scene



Οι δύο ντετέκτιβ, ο Αλέξανδρος και ο Κρίστοφερ, έφτασαν στο διαμέρισμα για να διερευνήσουν εάν οι συγκεκριμένες πληροφορίες σχετίζονται με τη σκηνή του εγκλήματος. Όταν οι ντετέκτιβ χτύπησαν την πόρτα του διαμερίσματός του, ο 35χρονος άνοιξε και μίλησε ήρεμα και χαλαρά στους ντετέκτιβ: "Πώς μπορώ να σας βοηθήσω"; Οι ντετέκτιβ, αφού του έδειξαν την ταυτότητά τους, τον ενημέρωσαν ότι ερευνούσαν μια υπόθεση απαγωγής ενός 11χρονου παιδιού, με τον

35χρονο να απαντά: "Ναι, έχω ακούσει για την υπόθεση." Ψάχνετε για έναν ηλικιωμένο; "Ο Αλέξανδρος και ο Χριστόφορος συνειδητοποίησαν ότι ο 35χρονος είχε ενημερωθεί από τα μέσα ενημέρωσης για τις εξελίξεις της απαγωγής. Είχαν μια διαίσθηση ότι κάποιος έλεγε ψέματα. Ο 35χρονος, αρχικά, τους είπε ότι ένας φίλος του ήταν στο διαμέρισμα και στη συνέχεια, τους ζήτησε να είναι ήσυχτοι επειδή η ξάδελφή του κοιμόταν στο δωμάτιο, λέγοντας, επίσης, ότι την προηγούμενη μέρα ήταν η κηδεία της γιαγιάς της. Ενώ οι ντετέκτιβ μιλούσαν με τον παράξενο άνδρα, ο Χριστόφορος παρατήρησε μια καρτέλα στο τραπέζι με την αναληθή ένδειξη "Δάσκαλος δημοτικού σχολείου XXXXX", κάτι που τον έκανε να υποπτευθεί τον άντρα. Αμέσως, ακινητοποίησαν τον ύποπτο και ερεύνησαν το διαμέρισμα. Με ανακούφιση και χαρά εντόπισαν το παιδί σε ένα υπνοδωμάτιο, ξαπλωμένο στο κρεβάτι. Το ερώτημα που έπρεπε άμεσα να απαντήσουν οι ντετέκτιβ ήταν αν ο απαγωγέας είχε σχέση με τον πατέρα ή τον νοσοκόμο ...

Mystery Resolution



Μετά την ανάκριση, ήταν σαφές ότι ούτε ο πατέρας ούτε ο νοσοκόμος είχαν σχέση με την απαγωγή του παιδιού. Ο απαγωγέας ήταν ένας άνεργος με ψυχολογικά προβλήματα και πήρε το παιδί με σκοπό να ζητήσει λύτρα από την οικογένεια.

The story trailer



Ένα αγόρι εξαφανίστηκε από το σχολείο του. Ένας άγνωστος έρχεται στο σχολείο ως νέος δάσκαλος. Κανείς δεν γνωρίζει ποιος είναι ο νέος δάσκαλος. Υπάρχουν δύο βασικοί ύποπτοι, ο πατέρας και ένας νοσοκόμος που έχουν διαφορετικά κίνητρα. Λένε ψέματα, λένε την αλήθεια; Ποιος είναι ο απαγωγέας στο τέλος; Δύο ντετέκτιβ εργάζονται μεθοδικά για να ανακαλύψουν την αλήθεια και να φέρουν πίσω το παιδί στη μητέρα του.