

Στο παλιό θεματικό πάρκο



Setting and characters



Το παλιό θεματικό πάρκο, που βρίσκεται στον ψηλότερο λόφο της πόλης, είχε περισσότερο πλήθος από το αναμενόμενο. Είχε περάσει καιρός από τις ένδοξες μέρες του, όταν μέρα με τη μέρα, πλήθη ανθρώπων μαζεύονταν για να απολαύσουν τα πολλά αξιοθέατα. Σταδιακά, οι άνθρωποι έχασαν το ενδιαφέρον τους και ήταν περίεργο να βλέπεις κάποιον να οδηγεί το τρενάκι του λούνα παρκ ή να απολαμβάνει τη θαυμάσια θέα της πόλης, κοντά από ένα από τα βαγόνια του τροχού

Ferry. Η σκουριά που καλύπτει τα περισσότερα από τα αξιοθέατα, τα πολλά σπασμένα παράθυρα και τα κλαδιά των γυμνών δέντρων κατά μήκος του δρόμου δημιούργησε μια τρομακτική ατμόσφαιρα που θα μπορούσε να παγώσει το αίμα του καθενός. Εκείνη την ημέρα, το πάρκο ήταν γεμάτο αστυνομικούς και ανάμεσά τους στεκόταν ο αρχηγός της αστυνομίας που ήδη επιθεωρούσε τις σκηνές του εγκλήματος.

Crime scene



Το παράθυρο εισιτηρίων του εντυπωσιακού τροχού Ferry βρισκόταν ακριβώς στην είσοδο του θεματικού πάρκου. Αυτή η τεράστια σιδερένια δομή στεκόταν υπέροχα και φαινόταν να γραντσουνίζει τον ουρανό. Ωστόσο, η σκουριά που τον κάλυπτε έκανε γεγονός ότι, θα ήταν έκπληξη κάποιος που εκτιμούσε τη ζωή του να τολμούσε να τον δοκιμάσει. Μέσα στο περίπτερο, ένας άντρας ήταν ξαπλωμένος σε μια λίμνη αίματος, το οποίο προήλθε από μια τρύπα

στο μέσο του μετώπου του. Ο κάλυκας της σφαίρας, κοντά στο σώμα, επιβεβαίωσε το γεγονός ότι αυτός ο άνθρωπος πυροβολήθηκε. Μετά από λίγο, κοιτάζοντας μέσα στο παράθυρο εισιτηρίων, ο αστυνόμος γύρισε και κατευθύνθηκε προς ένα από τα βαγόνια του τροχού. Σε ένα από τα καθίσματα, υπήρχαν διάφορα αντικείμενα που φαινόταν να έχουν τοποθετηθεί προσεκτικά. «Αφήστε την κυρία Πέρκινς να εξετάσει τα πάντα λεπτομερώς», είπε.

The detective



Η κα Πέρκινς ήταν στο δρόμο για το θεματικό πάρκο. Ο εγγονός της, ο Μάικ, που ήθελε να ακολουθήσει τα βήματα της γιαγιάς του και να γίνει ντετέκτιβ, οδηγούσε το αυτοκίνητο, ένα θορυβώδες μπλε κοβαλτίου Renault. Μόλις έφτασαν στην είσοδο, η σκουριασμένη σιδερένια μπροστινή πόρτα έκανε θόρυβο, όταν άνοιξε από τους δύο αστυνομικούς που στέκονταν έξω από το θεματικό πάρκο. Ο Μάικ, φορώντας ένα κόκκινο και μαύρο βαμβακερό πουκάμισο, σχισμένο τζιν και

τεράστιες μπότες, ήταν ο πρώτος που βγήκε από το αυτοκίνητο. Η παρουσία του εξέπληξε ακόμη και τον αρχηγό της αστυνομίας, ο οποίος δεν γνώριζε το γεγονός ότι κάποιος συνόδευε την κυρία Πέρκινς. Το δέρμα του, γεμάτο τατουάζ, και οι τεράστιοι μύες του έδιναν την εμφάνιση ενός σκληρού άντρα. Η γενειάδα του, ξυρισμένη κοφτερά και με ευκρίνεια ήταν δεμένη, καθώς και ο κότσος του, ο οποίος ξεχώριζε λόγω του γεγονότος ότι το υπόλοιπο κεφάλι του ήταν ξυρισμένο. Άνοιξε την πόρτα του συνεπιβάτη και μια γκριζομάλλα ηλικιωμένη, γύρω στα εβδομήντα, βγήκε σιγά-σιγά από το αυτοκίνητο. Τα γυαλιά της σε σχήμα φεγγαριού και το γλυκό της πρόσωπο την έκαναν αξιολάτρευτη. - «Καλησπέρα, κυρία Πέρκινς. Πώς νιώθεις που επιστρέφεις στη δουλειά; » είπε ένας από τους αστυνομικούς. - "Ξέρεις? Την έχω πεθυμήσει πολύ, γλυκιέ μου ». Είχε αρκετό καιρό από τότε που αποσύρθηκε, αλλά η συμμετοχή της σε μια έρευνα την έκανε να νιώθει νέα.

The suspects



«Έχουμε υπόπτους, Αρχηγέ;» ρώτησε η κα Πέρκινς. "Βασικά, όχι ακριβώς. Ο θυρωρός του θεματικού πάρκου, ο κ. Έβανς, ένας άντρας στα πενήντα του και η φύλακας, κα Ο Νηλ, μια γυναίκα στα σαράντα της, ήταν προφανώς εδώ όταν συνέβη η δολοφονία. Ωστόσο, ισχυρίζονται ότι ήταν μαζί εκείνη την ώρα και οι κάμερες ασφαλείας επιβεβαιώνουν την ιστορία τους». «Ποιος άλλος συνδέεται με το θύμα που θα μπορούσε να συσχετιστεί με το θύμα;» - ρώτησε ο Μάικ. «Λοιπόν, ο κ.

Ρόμπινσον υποτίθεται θα έβγαινε ραντεβού με μια κοπέλα, την κυρία Άνταμς, της οποίας το άλλοθι είναι ακόμα άγνωστο». - ο αρχηγός απάντησε. «Θα την ανακρίνουμε αφού εξετάσουμε τις σκηνές του εγκλήματος» - είπε ο Μάικ.

Examine the Crime Scene



Ο αρχηγός της αστυνομίας τους οδήγησε στη σκηνή του εγκλήματος: «Ήταν αυτοκτονία ή κάποιος σκότωσε σκόπιμα αυτόν τον φτωχό;» σκέφτηκε η κυρία Πέρκινς. - «Φαινόταν ότι αυτός ο μάγκας πενούσε καλά πριν πυροβοληθεί. Δεν νομίζεις, γιαγιά;» - είπε ο Μάικ όταν είδε το ποπ κορν που ήταν εμποτισμένο με αίμα να βρίσκεται δίπλα στο σώμα και τα ακουστικά στα αυτιά του άντρα. - «Πράγματι, αγαπητέ» - είπε η κυρία Πέρκινς, αφού έριξε ξανά μια ματιά σε

αυτό το χάος. «Επιπλέον, δεν υπάρχει ίχνος του όπλου, οπότε είναι πολύ απίθανο αυτός ο τύπος να αυτοπυροβολήθηκε». Όταν γύρισε, ανακάλυψε τον εγγονό της να επιθεωρεί ήδη ένα από τα βαγόνια του τροχού Ferry και ένα μικρό χαμόγελο εμφανίστηκε στο πρόσωπό της. «Μια μέρα, θα γίνει καλός ντετέκτιβ» - σκέφτηκε. «Όλα ήταν ήδη εκεί όταν έφτασα και ανακάλυψα τι είχε συμβεί» - είπε ο θυρωρός του θεματικού πάρκου που προφανώς ήταν εκεί όλη την ώρα αλλά δεν είχε μιλήσει πριν. Η φωνή του ακουγόταν ασταθής και ολόκληρο το πρόσωπό του ήταν γεμάτο ιδρώτα. Ο Μάικ, εγγονός της κυρίας Πέρκινς, που ήταν ακόμη γονατιστός και εξέταζε το βαγόνι, σήκωσε το κεφάλι του και τον κοίταξε με δυσπιστία. «Τι έκανες χθες το βράδυ, κύριε;» - Τον ρώτησε απότομα. «Πάρτο χαλαρά με αυτόν, φίλε», παρενέβη γρήγορα ο φρουρός ασφαλείας. "Ο κύριος Ο Μάρρεν κι εγώ περάσαμε το βράδυ μαζί για να πιούμε κάποια ποτά πριν από τη βάρδια της εργασίας μας, και ανακαλύψαμε το πτώμα μαζί. Το άλλοθι μας είναι συνεπές. Μπορείτε να ελέγξετε τις κάμερες ασφαλείας ». «Αρκετά δίκαιο» είπε η κα Πέρκινς καθώς γύρισε και εστίασε ξανά την προσοχή της στη σκηνή του βαγονιού. Το μικρό ξύλινο κουτί, διακοσμημένο με κόκκινες καρδιές, τράβησε, πρώτα, την προσοχή της. Ήταν κλειστό και δεν υπήρχε κλειδί κοντά του. Κάτω από αυτό, υπήρχε ένα σχισμένο κομμάτι χαρτί με έναν αριθμό τηλεφώνου γραμμένο πάνω του. Ο Μάικ έβγαλε ένα μικρό σημειωματάριο από την τσέπη του και έγραψε τον αριθμό. «Πρέπει να ελέγξουμε ποιος απαντά στο τηλέφωνο» - είπε. Ο Αρχηγός της Αστυνομίας έβαλε τα πάντα σε μια πλαστική σακούλα και τα παρέδωσε στην κα. Πέρκινς που ήδη κατευθυνόταν στο αυτοκίνητο. "Ελα αγαπητέ μου. Πρέπει να ανακαλύψουμε ποια είναι η σύντροφος του νεκρού και να την ανακρίνουμε».

Mystery Resolution



Μόλις την είδαν, το πρόσωπο της κυρίας Πέρκινς φωτίστηκε αλλά δεν είπε τίποτα, περιμένοντας τον εγγονό της να ανακαλύψει τι φαινόταν αρκετά σαφές μπροστά στα μάτια τους. «Με συγχωρείτε, κυρία Άνταμς, ξέρω ότι περνάτε μια δύσκολη στιγμή, αλλά θα μπορούσατε να μας πείτε τι κάνατε όταν ο φίλος σας δολοφονήθηκε;». - «Λοιπόν, ο Ρόμπινσον και εγώ δεν ήμασταν πραγματικά ... Εννοώ, δεν ήταν ο φίλος μου. Βγαίνουμε εδώ και πολύ καιρό, αλλά πάντα πίστευα

ότι αυτό θα τελειώσει τελικά». - «Καταλαβαίνω, αλλά θα μπορούσατε να απαντήσετε στην ερώτηση, αγαπητή μου;» - είπε γλυκά η κυρία Πέρκινς. - «Ναι, λυπάμαι. Πέρασα όλη την ημέρα στο Πανεπιστήμιο. Μπορείτε να ρωτήσετε τους καθηγητές μου». Πριν μπορέσει να ολοκληρώσει την πρόταση, ο Μάικ έφυγε από το δωμάτιο και μετά από λίγα λεπτά, έβαλε το κουτί που βρήκαν στο θεματικό πάρκο στο τραπέζι στη μέση του δωματίου. Η κυρία Πέρκινς χαμογέλασε ξανά. «Θα μπορούσες να με αφήσεις να ρίξω μια ματιά στο κολιέ σου, κυρία Άνταμς;». - "Σίγουρα. Εδώ είναι. Ο Ρόμπερτ μού το έδωσε πριν από μια εβδομάδα»- είπε ενώ της έδωσε το λαμπερό χρυσό κλειδί που ήταν στο κολιέ. Ο Μάικ πήρε το κλειδί και το έβαλε στην κλειδαριά, ανοίγοντας το κουτί εύκολα. Όλοι φαίνονταν εξαιρετικά έκπληκτοι, αλλά η κυρία Πέρκινς φαινόταν να απολαμβάνει κάθε δευτερόλεπτο της κατάστασης. Μπροστά τους, υπήρχε το πιο όμορφο διαμαντένιο δαχτυλίδι που μπορούσε κανείς να φανταστεί. - "Τι μπορεί αυτό να σημαίνει;" Τραύλισε νευρικά το κορίτσι. «Λοιπόν, ίσως ο Ρόμπερτ δεν σε έβλεπε μόνο ως απλή φίλη» - απάντησε ο Μάικ. Η κυρία Άνταμς δάκρυσε. «Ορκίζομαι ότι δεν τον σκότωσα. Δεν τον αγαπούσα, αλλά δεν θα έκανα ποτέ κακό σε αυτόν. Ορκίζομαι!» - είπε. «Υποθέτω ότι λέει την αλήθεια» - Ο Μάικ ψιθύρισε στη γιαγιά του και περπατούσε προς την πόρτα ακολουθώντας τη γιαγιά του στο δρόμο προς έξω. Όταν βρέθηκε στον δρόμο, ο Μάικ θυμήθηκε το χαρτί με τον αριθμό τηλεφώνου που βρήκαν στο θεματικό πάρκο και το έβγαλε από την τσέπη του. «Καλύτερα να καλέσουμε αυτόν τον αριθμό και να δούμε ποιος θα απαντήσει στο τηλέφωνο» - είπε καθώς άρχισε να καλεί τον αριθμό που ήταν γραμμένος στο χαρτί. Μια βαθιά αντρική φωνή απάντησε λέγοντας το όνομα ενός ανθοπωλείου της πόλης. «Και αυτό επιβεβαιώνει τη θεωρία μου. Ας επισκεφτούμε αυτόν τον άντρα», είπε η κ. Πέρκινς. ... «Καλησπέρα, θα θέλαμε να σας κάνουμε κάποιες ερωτήσεις. Στο θεματικό πάρκο βρέθηκε ένα πτώμα και ανακαλύψαμε ένα σημείωμα με τον αριθμό του ανθοπωλείου στη σκηνή του εγκλήματος. Υποψιαζόμαστε ότι αυτός ο τύπος τηλεφώνησε ή σχεδίαζε να σας τηλεφωνήσει για να παραγγείλει μερικά λουλούδια. " είπε η κα Πέρκινς. - «Μμμ... Επιτρέψτε μου να ελέγξω το μητρώο. Ποιο είναι το όνομα του άντρα; " -"Κύριος Ρόμπινσον »της απάντησε. - "Επιτρέψτε μου να δω ... Ρόμπινσον, Ρόμπινσον ... Ω, εδώ είναι!" - «Θα μπορούσα να ρίξω μια ματιά; Αυτό είναι περίεργο. Λέει ότι ο κ. Ρόμπινσον παρήγγειλε 12 τριαντάφυλλα για παράδοση στο θεματικό πάρκο. " Συνέχισε. -"Αυτό είναι περίεργο. Δεν υπήρχαν τριαντάφυλλα όταν φτάσαμε», ο Μάικ πρόσθεσε. - «Είχαμε πρόβλημα με την παράδοση. Κάλεσα τον άντρα

και του είπα ότι θα φτάσουμε μισή ώρα αργότερα». Ο Μάικ που επιθεωρούσε το κατάστημα μόλις μπήκε πήρε κάτι από έναν από τους καθούς που βρίσκονταν σε μια από τις γωνίες. «Διασκεδάσατε χθες στο θεματικό πάρκο, κύριε;» Είπε κουνώντας το εισιτήριο του θεματικού πάρκου που κρατούσε στο χέρι του. «Είναι εκπληκτικό που αγοράσατε το εισιτήριό σας μόλις πέντε λεπτά πριν από την ώρα κλεισίματος. Είχατε ακόμη χρόνο να δοκιμάσετε κάποιο από τα αξιοθέατα; ». -"Τι? Περίμενε! Υπονοείς κάτι? Δεν σκότωσα τον Ρόμπερτ. " Ο πωλητής προσπάθησε να υπερασπιστεί τον εαυτό του. -"Ρόμπινσον? Τον ήξερες; " Εκείνη τη στιγμή, ακριβώς, ο αρχηγός της αστυνομίας μπήκε στο κατάστημα και απέσπασε την προσοχή όλων. Ο βοηθός του καταστήματος άρχισε να τραυλίζει χωρίς να μπορεί να παράγει κάποια αναγνωρίσιμη λέξη ενώ άρχισε να τρίβει και να κινεί τα χέρια του πίσω από την πλάτη του. «Με συγχωρείτε, κύριε. Μπορείς να μου δώσεις το βραχιόλι που μόλις έκρυψες στην τσέπη σου; " Ρώτησε σοβαρά η κ. Πέρκινς. Γνωρίζοντας ότι δεν είχε άλλη διεξοδο, ο υπάλληλος το έβγαλε και το έδωσε σε αυτήν, η οποία το εξέτασε πάνω από τα γυαλιά της σε σχήμα μισού φεγγαριού. Το ασημένιο βραχιόλι ήταν απλό. Ωστόσο, μέσα σε αυτό, υπήρχε ένα όνομα σκαλισμένο: «Μπεθ Άνταμς». «Λοιπόν, ξέρετε την κυρία Άνταμς, τη φίλη του κ. Ρόμπινσον. Δεν είναι; " «Κύριε, είστε υπό κράτηση για τη δολοφονία του κ. Ρόμπινσον», είπε ο αρχηγός της Αστυνομίας.

The story trailer



Ανάμεσα στα σκουριασμένα αξιοθέατα του παλιού θεματικού πάρκου, ο πωλητής εισιτηρίων βρέθηκε νεκρός με μια σφαίρα στο μέτωπό του. Η κα Πέρκινς, πρώην ντετέκτιβ, κλήθηκε να επιστρέψει από τη συνταξιοδότησή της και να επιλύσει την υπόθεση. Ο έξυπνος και αιχμηρός εγγονός της, που θέλει να γίνει ντετέκτιβ, θα την βοηθήσει να ανακαλύψει ποιος είναι ο δράστης του εγκλήματος. Θα πετύχουν;