

Η κλεμμένη υπόθεση της Κορώνας



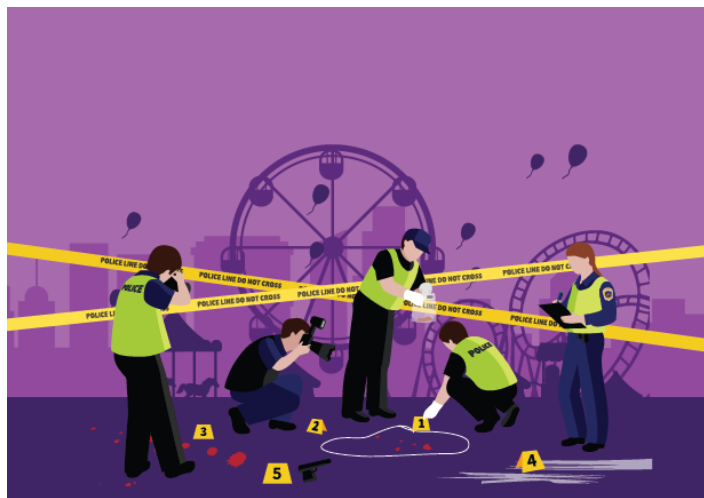
Setting and characters



Το Hawthorne Hills θεωρείται, πάντα, ένα από τα πιο ήσυχα και εκλεπτυσμένα συγκροτήματα κατοικιών στην πόλη. Έγινε γνωστό ως κατοικία πολλών από τους αξιοσημείωτους ανθρώπους του Elmwood Village, με πολυτελή σπίτια με ψηλούς τοίχους και πύλες. Προσφέρει την ευκαιρία σε οποιονδήποτε με αρκετό πλούτο να ζήσει μια πιο ιδιωτική ζωή μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των κατοίκων της πόλης. Βρίσκεται στο έξω μέρος της πόλης, περικυκλώνεται από μία

πλούσια βλάστηση, πράγμα που σήμαινε ότι ο μόνος τρόπος εισόδου ή εξόδου από το κτήμα ήταν από τον περιφραγμένο δρόμο που χαράζει ένα μονοπάτι μέσα από τα δέντρα. Η είσοδος δεν επιτρέπεται σε κανέναν άλλο από τους κατοίκους της, εκτός από πολύ συγκεκριμένες περιστάσεις, μία εκ των οποίων θα ήταν για το πάρτι αποκριών της Lady Margaret Livingston, στο οποίο προσκάλεσε ορισμένους επισκέπτες από την κοινότητα. Η Lady Livingston άνοιγε συχνά το σπίτι της στο κοινό κατά τη διάρκεια συγκεκριμένων διακοπών, κάνοντας αποκλειστικά πάρτι για μερικούς επιλεγμένους κατοίκους της πόλης. Συνήθως αυτοί ήταν μέλη της υψηλής κοινωνίας, οι ανερχόμενοι, ή οι τοπικοί συκοφάντες που ελπίζουν να έχουν την ευκαιρία να ανέβουν στην κοινωνική σκάλα. Τα πάρτι της Lady Livingston ήταν το αποκορύφωμα της χρονιάς των κατοίκων της πόλης, για όσους θέλουν να φτάσουν στη λίστα επισκεπτών. Τα πάρτι ήταν μια επίδειξη πολυτέλειας, με κομψά γεύματα και ποτά, όλα δωρεάν για τους επισκέπτες, έτσι ώστε να μπορούν να απολαύσουν και να χορτάσουν.

Crime scene



Υπήρχε μόνο μια άλλη περίπτωση που το Hawthorne Hills ήταν ανοιχτό στο κοινό, και αυτό συνέβαινε στην περίπτωση έκτακτης ανάγκης. Κατά κάποιον τρόπο, οι δύο σπάνιες περιπτώσεις κατάφεραν να έρθουν ταυτόχρονα, καθώς τώρα το σπίτι της Lady Livingston ανάβει από τα μπλε και κόκκινα φώτα που αναβοσβήνουν, από τα αστυνομικά αυτοκίνητα που το περιβάλλουν. Η Lady Livingston στεκόταν στην πόρτα του σπιτιού της με το στόμα ανοιχτό, με τους καλεσμένους της να

σπρώχνουν πέρα από τις πύλες του σπιτιού της, κρατημένοι πίσω από ένα κίτρινο φράγμα με την ένδειξη "ΣΚΗΝΗ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ". Ενώ η ταινία μπορεί να έχει συγκρατήσει τα πλήθη που συσσωρεύονται τώρα γύρω από τη σκηνή, ωστόσο δεν συγκρατούσε τα κουτσομπολιά και τις εικασίες. Στην άλλη πλευρά της ταινίας βρισκόταν ένας αριθμός από τοπικούς αστυνομικούς, μερικοί λαμβάνοντας πληροφορίες από μάρτυρες, άλλοι εικασίες για το τι πίστευαν ότι συνέβηκε. Ένας νεαρός αστυνομικός στάθηκε στην πύλη της κατοικίας, φυλάσσοντας και διασφαλίζοντας ότι κανείς δεν διέσχισε την παράμετρο της ταινίας. Από τη γωνία του ματιού του, ωστόσο, είδε ένα Montecarlo Blue Alfa Romeo να έρχεται ακριβώς έξω από τις πύλες του σπιτιού της Lady Livingston.

The detective



Καθώς οι πόρτες του οδηγού και του επιβάτη άνοιξαν, ο νεαρός αστυνομικός ένωσε ένα τράνταγμα στο σώμα του. Ήξερε αμέσως από το χρώμα του αυτοκινήτου ότι θα μπορούσε να είναι το πιο γνωστό ντουέτο ντετέκτιβ της περιοχής. Πριν μπορέσει ακόμη να μουρμουρίσει τα ονόματά τους, ένας τεντωμένος αγκώνας εμφανίστηκε μπροστά του, αντικαθιστώντας την κοινή χειραψία. «Ντετέκτιβ, Jack Couff, ο συνεργάτης μου εδώ είναι ο Ντετέκτιβ,

Vera Koved, είμαστε εδώ για την υπόθεση» Είπε ο άντρας ντετέκτιβ. Και οι δύο ήταν ομοιόμορφα ντυμένοι, με μαύρα παλτά, στολισμένα με βαριά μαντήλια που ήταν τοποθετημένα πάνω για να τους προστατεύσουν από τους δυνατούς ανέμους που εμφανίζονται στο Elmwood, αυτή την εποχή του χρόνου. Ο ενδυματολογικός τους κώδικας συνεχίστηκε με τους δύο να φορούν μαύρο παντελόνι και ολοκληρώθηκε με μαύρα παπούτσια. Ο νεαρός αξιωματικός σημείωσε κάθε λεπτομέρεια των ρούχων τους, πριν κολλήσει κοιτάζοντας τα παπούτσια τους, μετά από υπερβολική εξέταση των ρούχων τους. "Γεια σας! Κοίταξε φίλε, τα παπούτσια είναι από τον Benny's, μπορείτε να δείτε αν τα έχουν στο μέγεθός σας, αφού μας δείξετε τη σκηνή του εγκλήματος". "Α, φυσικά, συγγνώμη κύριε, αμέσως!" Ο νεαρός αξιωματικός κατάφερε να μουρμουρίσει.

The suspects



Ο αξιωματικός σήκωσε την ταινία, αφήνοντας τους δύο ντετέκτιβ να περάσουν και συνέχισε τις άτολμες αερολογίες του, αναφέροντας τι γνώριζε για τη σκηνή του εγκλήματος. «Κανείς δεν έχει πληγωθεί. Ωστόσο, η Lady Livingston είναι γνωστή για τα μυστηριώδη και πολυτελή ποτά της στο Halloween. Υπήρχε μια φήμη για την πόλη ότι είχε μια υπόθεση που ονομάζεται Κορώνα. Οι μάρτυρες υποτίθεται ότι είδαν τέσσερις έφηβους με μαύρα φούτερ να μπαίνουν

στο πάρτι της, ωστόσο δεν έφυγαν. Υποθέσαμε ότι ήρθαν για τις μπύρες, αλλά η Lady Livingston αρνήθηκε τις φήμες και είπε ότι δεν είχε καμία εμπλοκή με τις μπύρες Κορώνα. Μερικοί από τους άλλους αξιωματικούς βρήκαν τέσσερις ένοχους που ταίριαζαν με την περιγραφή, αλλά αρνούνται ότι είχαν καμία σχέση. " Περιέγραψε, ο νεαρός αξιωματικός. «Ας δούμε τη σκηνή του εγκλήματος και να ενημερώσουμε την Livingston ότι θα θέλαμε να μιλήσουμε μαζί της και θα κάνουμε και μια κουβέντα με τους υπόπτους πίσω στο σταθμό αργότερα», είπε ο Jack. Όλοι περπάτησαν μαζί στο σπίτι, με τον νεαρό αξιωματικό να ξεφεύγει για να προσπαθήσει να βρει τη Lady Livingston σε ένα χώρο που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί μόνο ως λαβύρινθος μεταμφιεσμένος ως σπίτι.

Examine the Crime Scene



Ο Jack και η Vera βρήκαν τη σκηνή του εγκλήματος που συνέβη, στην κύρια κουζίνα του σπιτιού. Ήταν ένα ανοιχτό στέδιο, όπου το γυάλινο κουζίνα και το σαλόνι σχημάτιζαν έναν μεγάλο κοινό χώρο. Με όλη την αναστάτωση και το σοκ τα δωμάτια ήταν χάος, με σπασμένα γυαλιά και χυμένα ποτά, το έδαφος χάθηκε κάτω από τα πόδια τους καθώς έψαχναν για ενδείξεις. Το τραπέζι και οι πάγκοι ήταν γεμάτοι με μπουκάλια εξωτικών ποτών, ωστόσο οι ντετέκτιβ παρατήρησαν ότι η Corona δεν ήταν ένα από αυτά. Η ντετέκτιβ Vera, όμως, παρατήρησε ότι υπήρχε περισσότερο σπασμένο γυαλί σε ένα ξεχωριστό διάδρομο, στα δεξιά της κουζίνας. Έσπρωξε τον Jack προς την πιθανή ένδειξη, και μαζί πήγαν να το επιθεωρήσουν, ανακαλύπτοντας ότι ήταν γυαλί από ένα παράθυρο εκτός θέασης από την κύρια περιοχή του πάρτι. «Έτσι πρέπει να μπήκαν οι δράστες μας στο σπίτι, αλλά πώς δεν παρατήρησε ή δεν άκουσε κανείς το σπάσιμο των γυαλιών;» Η Vera έθεσε την ερώτηση στον Jack. «Θα υποθέσω ότι η μουσική θα είχε καλύψει το σπάσιμο, φαίνεται ότι η Livingston ξέρει πώς να κάνει πάρτι» απάντησε ο Jack. Με αυτήν τη σκέψη στο μυαλό τους, άκουσαν κάποιον να πλησιάζει από πίσω. Έβηξαν για να κερδίσουν την προσοχή τους, ωστόσο αυτό γρήγορα μετατράπηκε σε ξηρό βήχα. Ο βήχας ήταν διακριτικός και ακουγόταν οδυνηρός - σαν οι πνεύμονες του ατόμου δεν ήταν κολλημένοι στα εσωτερικά του. Ο Jack και η Vera γύρισαν για να ανακαλύψουν ότι πίσω ήταν η Livingston και ότι είχε αυτόν τον φοβερό ξηρό βήχα. «Ονομάζομαι Koved , εδώ είναι ο Ντετέκτιβ Couff, ο συνεργάτης μου, ακούσαμε ότι είχατε μερικούς απρόσκλητους στο πάρτι», είπε η Vera. «Σωστή είσαι-...» Άρχισε η Lady Livingston πριν ξεσπάσει σε βήχα, «...Ντετέκτιβ Vera, θα πρέπει να με συγχωρέσεις, φαίνεται ότι σκέφτηκα κάτι!» Η Lady Livingston συνέχισε λεπτομερώς τα γεγονότα καθώς έλαβαν χώρα, εξηγώντας ότι το αποκλειστικό της πάρτι πήγαινε καλά μέχρι το σημείο που ήρθαν οι νέοι. Περιέγραψε περαιτέρω ότι ένας από τους καλεσμένους της παρατήρησε ότι οι έφηβοι με κουκούλα προσπαθούσαν να αναμιχθούν μεταξύ των καλεσμένων του πάρτι. Μόλις ειδοποιήθηκε από έναν από τους καλεσμένους της, στη συνέχεια βρέθηκε να δέχεται επίθεση από έναν από τους εφήβους, απαιτώντας να τους πει πού κρατούσε την Κορώνα. Ο Jack και η Vera άκουγαν με προσοχή την ιστορία που εξηγούσε η Lady Livingston. Η Vera παίρνει προσεκτικά σημειώσεις για να την θυμηθεί αργότερα, κρατώντας το σημειωματάριό της με παρόμοιο στυλ, όπως ο Κολόμπο θα κρατούσε ένα πούρο. Αφού έλαβαν τις πληροφορίες που χρειάστηκαν, ευχαρίστησαν την Lady Livingston για τον χρόνο της. Καθώς επρόκειτο να φύγουν, ένα βήμα από το αυτοκίνητό τους, ο νεαρός αστυνομικός ήρθε σε αυτούς. «Ντετέκτιβ! Μόλις έγινε μια κλήση από τον σταθμό, προφανώς, έλαβαν μια ανώνυμη ενημέρωση για μερικούς εφήβους που εντοπίστηκαν στην περιοχή. Τους μαζέψαμε και είναι στον σταθμό ». Ο νεαρός αξιωματικός ανακοίνωσε με υπερηφάνεια. Ο Jack και η Vera έγνεψαν για έγκριση προς τον αξιωματικό, μπήκαν στο αυτοκίνητο και ξεκίνησαν για την αστυνομία.

Mystery Resolution



Το αστυνομικό τμήμα ήταν σε μικρή απόσταση με το αυτοκίνητο, ειδικά με τον Jack να επιταχύνει την Alfa του. Βγαίνοντας από το αυτοκίνητο μπήκαν στο σταθμό, και αναρωτιούνται τι τους περιμένει. Πώς θα καταλάβουν ποιος ήταν στη σκηνή του εγκλήματος; Κανένας μάρτυρας στο σπίτι δεν είδε, ούτε αναγνώρισε ποιοι ήταν, δεν είχαν χαρακτηριστικά προσώπου, μόνο ότι φορούσαν μαύρες κουκούλες. Η Vera διέκοψε, λέγοντας τι σκέφτονται και οι

δύο. «Εννοώ, υπάρχει κάποιος έφηβος που δεν φοράει μαύρο φούτερ;» Η Vera κατάφερε να σχολιάσει γελώντας με τη θλιβερή κατάσταση της εφηβικής μόδας στο Έλμγουντ. Ο Jack σκεφτόταν στο πώς επρόκειτο να πιάσουν τους υπόπτους με τόσο λίγες πληροφορίες. Συνέχισαν μέσω του λόμπι, ενώ δεν ήταν εξοικειωμένοι σε αυτόν τον σταθμό αλλά η πολυετής εμπειρία τους σήμαινε ότι ήξεραν ακριβώς πού να βρουν τους δράστες, ανεξάρτητα από το κτήριο. Ένας ένστολος αξιωματικός στάθηκε έξω από τα κελιά κράτησης, εξήγησε στους ντετέκτιβ ότι ο κάθε ένοχος χωρίστηκε σε ένα διαφορετικό κελί. Ενώ είχαν προσπαθήσει να τους ανακρίνουν, κανένας από τους υπόπτους δεν ισχυριζόταν ότι γνωρίζει ο ένας τον άλλον και κανένας δεν μπορούσε να ρίξει φως στην υπόθεση. Οι δύο ντετέκτιβ έκαναν τη δουλειά τους όπως αυτοί ήξεραν. Κράτησαν έξι διαφορετικούς υπόπτους, ωστόσο κανένας από αυτούς δεν μπορούσε να τοποθετηθεί οριστικά στη σκηνή του εγκλήματος. Το χειρότερο, μόνο δύο από αυτούς πιάστηκαν φορώντας μαύρα φούτερ. Ο Jack προσωπικά το βρήκε ξεκαρδιστικό. Το Elmwood Village είχε μείωση των μαύρων φούτερ που φορούσαν έφηβοι, οπότε υπήρχαν τουλάχιστον κάποια θετικά. «Υποθέτω ότι θα πρέπει πρώτα να ξεκινήσουμε με τα «φούτερ» φαίνεται ότι αυτά είναι τα μόνα στοιχεία που μπορούμε να προσπαθήσουμε να συνδέσουμε με τη σκηνή του εγκλήματος." Η Vera είπε. «Σωστά, ας πάρουμε από έναν δράστη μέχρι να φτάσουμε στη λύση», απάντησε ο Jack. Χωρίστηκαν στις αίθουσες ανάκρισης, ο καθένας πήρε έναν από τους υπόπτους. Δεν υπήρχε χρόνος για καλούς αστυνομικούς και κακούς αστυνομικούς. Θα έπρεπε να ανακαλύψουν όλες τις πληροφορίες όσο πιο γρήγορα μπορούσαν. Η Lady Livingston δεν ήταν το είδος της Lady που μπορούσε να περιμένει πολύ. Η Vera ξεκίνησε με τον πρώτο ύποπτο, ανακαλύπτοντας ότι το όνομά του ήταν Eric Davidson. «Έτσι θα πάει τώρα;», είπε η Vera. «Θα σου κάνω μερικές πολύ απλές ερωτήσεις σχετικά με το πού ήσουν απόψε και τι έκανες και θα μου πεις την αλήθεια». «Κοίτα, όπως είπα ήδη στον φίλο σου, ήμουν, απλώς, στην πόλη για να φάω ένα μπιφτέκι», απάντησε ο Eric. "Και αυτό το μπιφτέκι δεν ήταν από το σπίτι της Lady Livingston;" «Κοίτα, μπορείς να ελέγξεις με το προσωπικό του Burger Shack, ότι ήμουν εκεί όταν συνέβει το έγκλημα, πήγαινε να το ελέγξεις». Η Vera δεν είχε τύχη με αυτόν τον ύποπτο, θα έπρεπε να ελέγξει το άλλοθι του, αλλά συχνά όταν ένας ύποπτος ήταν τόσο σίγουρος όσο ο Eric, αυτό σήμαινε, ότι οι ντετέκτιβ κυνηγούσαν τη δική τους ουρά. Η Vera μόλις που γύρισε, πριν να ανοίξει την πόρτα ο Jack. "Καμία τύχη;" Η Vera είπε. «Απολύτως τίποτα, ο δράστης φαίνεται

να ήταν, στο σπίτι ενός φίλου όλη τη νύχτα. Ζήτησα από έναν αξιωματικό να τηλεφωνήσει και να ελέγξει και όλα φαίνεται να συμφωνούν, είτε αυτό ισχύει, είτε ο φίλος του θέλει πραγματικά να τον καλύψει. Το χειρότερο μέρος όλων ήταν ότι του πήρε τόσο πολύ χρόνο για να μου πει την καταραμένη ιστορία καθώς έβηχε κάθε δευτερόλεπτο! " δήλωσε ο Jack. Ξαφνικά, τα γρανάζια στο κεφάλι της Vera γύρισαν αμέσως, το μυαλό της επεξεργάστηκε τις πιθανότητες και τους συνδέσμους. Τα είχε καταλάβει όλα ξαφνικά; Αν είχε δίκιο, αυτό σήμαινε ότι δεν θα ακολουθούσε μια μεγάλη νύχτα με ερωτήσεις που θα κατάστρεφε τα προηγούμενα σχέδιά της και θα μπορούσε να πάρει ένα παγωτό Jen και Berry, που θα έτρωγε ενώ θα παρακολουθούσε το Omnibus Barry και Gary που είχε ηχογραφήσει. Έτρεξε στον πλησιέστερο αξιωματικό, απαιτώντας πληροφορίες που θα μπορούσαν να κλείσουν την υπόθεση σε ένα ωραίο τακτοποιημένο πακέτο. "Εσύ! Λοχία Mustache, πόσοι δράστες μπήκαν με έτσι βήχα; Φώναξε. "Ε, τέσσερις κυρία!" Ο λοχίας δήλωσε γρήγορα. «Τα έχουμε καταλάβει όλα λάθος, η περίπτωση της Κορώνας δεν υπήρχε ποτέ, η Lady Livingston είχε μια καταραμένη περίπτωση Κορονοϊού! Ήταν ακριβώς μπροστά μας όταν, σχεδόν, έβηχε και από τους δύο πνεύμονές της!» Γυρίζοντας στον Jack για μια γρήγορη αναφορά. Η Vera έσπευσε στο κελί κράτησης, απελευθερώνοντας τους δύο νέους χωρίς βήχα, ανακοινώνοντας στους υπόλοιπους τέσσερις να νιώσουν άνετα επειδή επρόκειτο να είναι εδώ για πολύ καιρό. Δήλωσε με τόλμη «Είναι κρίμα που δεν βρήκατε ποτέ αυτές τις μύρες, γιατί οι μόνες περιπτώσεις που βρήκατε ήταν μια περίπτωση κορονοϊού και αυτή η υπόθεση μόλις έκλεισε!» Η Vera είχε ένα από τα μεγαλύτερα και πιο περήφανα χαμόγελα στο πρόσωπό της, καθώς κατέβασε τα Αβίατορ γυαλιά της από τα μάτια της. "Πραγματικά! Είναι 2πμ το πρωί! Τι διάολο χρειάζεσαι αυτά τα γυαλιά» φώναξε ο Jack, ενώ κυνηγούσε τη Vera στο αυτοκίνητο.

The story trailer



Όταν το πρόβλημα πλήττει την πόλη του Elmwood, η Lady Livingston αποτάθηκε στο διάσημο δίδυμο ντετέκτιβ για να λύσει το μυστήριο της κλεμμένης υπόθεσης της Κορώνας. Με λίγη τύχη στο πλευρό τους, πρέπει να εργαστούν ενάντια στις πιθανότητες για να βρουν τους ένοχους.